

# Bayachrimae (leadsheet)

♩ = 70

Oene van Geel 2015

**A**

Ebm Db/F Gb Abm/Eb Abm/Gb Bb/F Eb/G Bm/F# Dm<sup>6</sup>

*mel octave lower*

6 Gb/Db Bb/D Eb Fm Dbm/Fb Db(sus4) Db F7

**B**

9 E(add2) Bb7/F Ebm/Gb G° Ab(sus4) Abm E/G# Em/G

13 F#m C#7/F# F#m Bb **A+5** Fm/Ab Ab Ebm/Gb Bb7/F C7/G Fm6/Ab Bb7

17 B **C** C° Gb/Db Bm<sup>6</sup> Eb7 Dbm/Fb Em/B E Abm

21 Am/C E/B C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>7/F C/G Gm/B<sup>b</sup> B C

**D**

25 E<sup>b</sup>m Bm<sup>6</sup> Gm E<sup>b</sup>m<sup>6</sup> Bm Em/D F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> C<sup>o</sup> Bm/D Cm/E<sup>b</sup> Em

30 E(add2) B/D<sup>#</sup> Am C<sup>o</sup> Gm/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Em/A A<sup>7</sup>/E

**E**

33 Dm/F Gm<sup>6</sup> F/A A<sup>b</sup>6 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>9/C F/A B<sup>b</sup>m F<sup>#</sup>m D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A/G Dm/F Gm

38 F<sup>#</sup>m E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C D D(sus4) D D D(sus4) D